





「his picture is only an image. 画像はイメージです。

パークホテル東京は「日本の美意識が体感できる時空間」をコンセプトに、ホテルが考える ART = 空間(ATRIUM) ・食 (RESTAURANT)・旅(TRAVEL)のそれぞれのシーンに、日本の美意識が体感できるアートを取り入れております 自分たちの文化を理解し、誇りに思うスタッフ・アーティストが日本のおもてなしでお客様をお迎えします 美意識という心の交流を楽しみながら、都心の天空庭園でリフレッシュし、より日本を好きになっていただきたい それがパークホテル東京の願いです

## Infinite time and space amid cognizant Japanese beauty 日本の美意識が体感できる時空間

Based on the concept of "Infinite time and space amid cognizant Japanese beauty", Park Hotel Tokyo has created a set of themes known as ART (Atrium, Restaurant, and Travel) and incorporated art allowing guests to experience Japanese aesthetics in the context of each of these themes. The staffs and the artists of Park Hotel Tokyo, with our understanding and pride of our own culture, look forward to welcoming you with traditional Japanese hospitality to our atrium sky garden in the center of Tokyo.

We wish you to enjoy the cultural exchange of Japanese beauty, and to like Japan more.



This picture is only an image. 画像はイメージです。









Want to take a walk in the space with art?

Let us propose a heart-rich time where you can experience the art scene from the past to the present. アートのある空間をお散歩しませんか? 過去から現在のアートシーンを体感できる心豊かな時間のご提案。



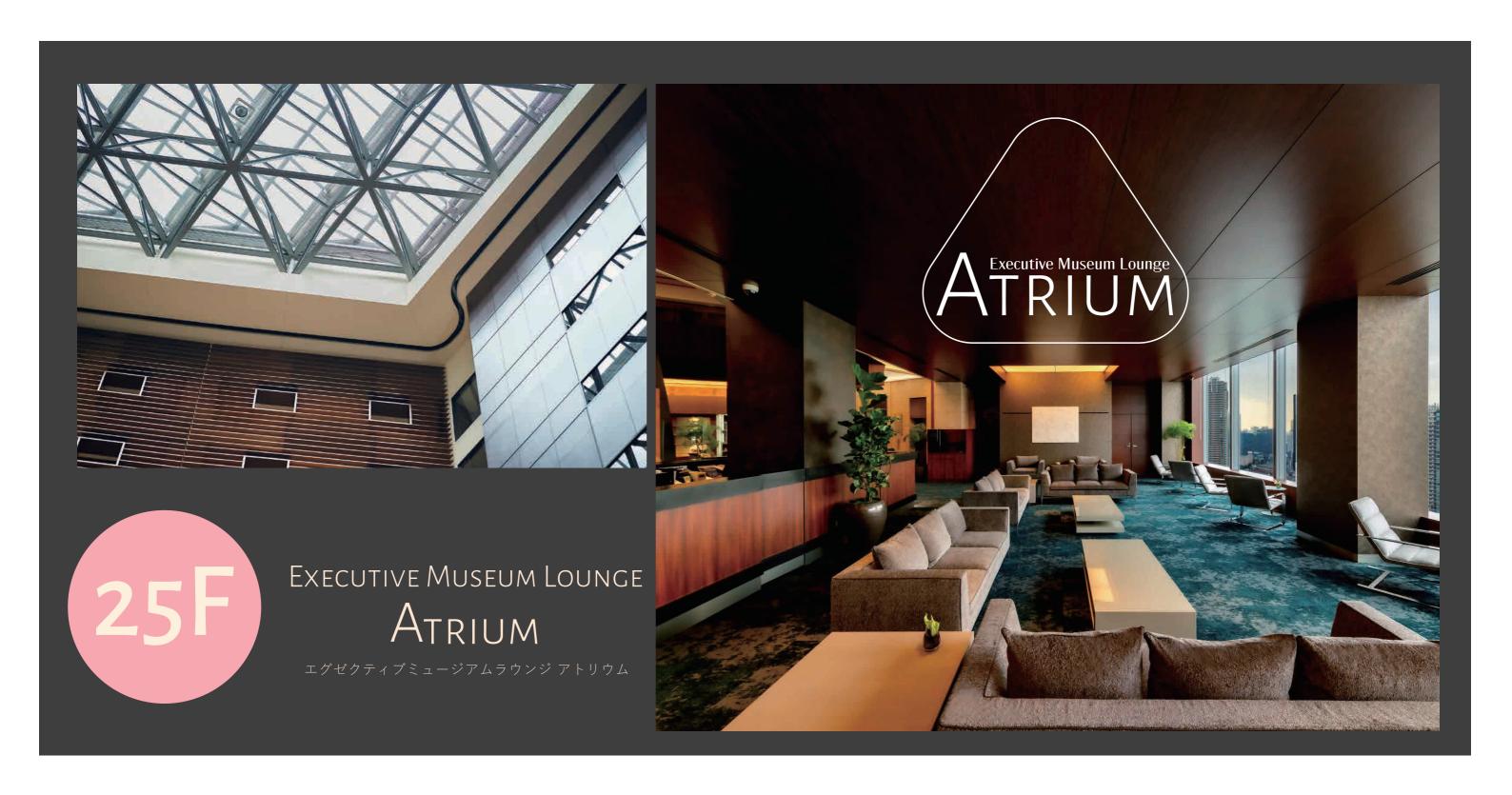
### **OZ-** 尾頭 - 山口佳祐 Artist OZ - Yamaguchi Keisuke

#### MESSAGE FROM ARTIST

私たちは、潜在的に"間"を意識しながら生きている 自然に対して、ヒトに対して、時間に対して、 空間に対して万物に潜むその存在が、私たちの感覚をより豊かにさせる この露地に描かれた線や形の奥行きに、"間"は存在しているのだろうか 日常と非日常の"間(はざま)"のその先に、 日本の美意識が体感できる時空間があなたを待っている

We live our lives, conscious of the potential of "HAZAMA (interstitial space)". The existence of "HAZAMA" which lie dormant within the universe – in relation to nature, in relation to people, in relation to time, in relation to spaces – enrich our senses. In the depths of the lines and forms drawn in this alley, do "HAZAMA" exist? In the "HAZAMA" and beyond between usual and extraordinary life, there awaits a dimension of "Infinite time and space amid cognizant Japanese beauty".









アーティストとともに時空(とき)を刻む

Records the passing time and space with artists





feebee "The Great Transformation"

ART colours Vol. 37 2021 Winter - 2022 Sprins Exhibition

11:00a,m,-8:00p,m, Atrium (25F) . Park Hotel Tokyo アートカラーエ Vol. 37 冬-春 To The Dawn — =陽永復 展 ガータボテル東京 アトリウム (25F) 11:00a,m,-8:0<mark>0p,m,</mark>

2021# **11**8 **15**8(8) - 2022# **5**8 **15**8(8) Nov. 15 (Mon.). 2021 - May. 15 (Sun.). 2022

※During this exhibition period, art works will be replaced irregularly. ※不定期に作品入替を行います



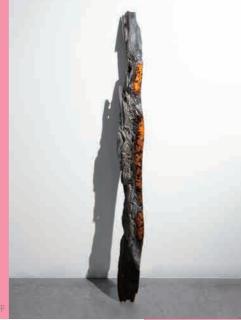


lt's a living (Ricardo Gonzalez) / feebee / Tomoaki Tarutani 垂谷 知明 / Kenta Takahashi 高橋 健太 / Yoshiro Takeuchi 竹内 義郎 Kohei Ukai 鵜飼 康平 / Kazuhiro Ito 伊藤 一洋 / Kouzo Takeuchi 竹内 絋三 / Makoto Egashira 江頭 誠 / Bunpei Kado 角 文平

[Curated by] hpgrp GALLERY TOKYO [Designed by] Design Studio PHT [Video Produced by] antymark annex [Organized by] Park Hotel Tokyo [キュレーション] hpgrp GALLERY TOKYO [デザイン制作] Design Studio PHT [映像制作] antymark annex [主催] パークホテル東京









### アートカラーズダイニング ART colours Dining

ハイティ High Tea

予約制:前日14時まで

お一人様 ¥5,500 (お料理のみ)

17 時 30 分~ (ディナーのみ)

提供期間:2022年5月15日(日)まで

Reservation: Advance reservation up to 2:00 P.M. of the day before

Price: JPY 5,500 per person

\* Dinner Only (From 5:30 P.M.) Period: until May. 15 (Sun.)

Prices include tax and service charges. 表示価格には税金・サービス料が含まれております。

Inspire:跡 15-03 / Vestige 15-03 - フォアグラのガトー仕立て / Foie Gras, Gateau style

作品「跡 15-03」。吸い込まれるような艶やかな黒の漆と鮮やかな金色。静謐で重厚な印象を受け、煮詰めたポ ルト酒のジュレをフォアグラにグラッサージュし金箔を飾る事で表現しました。ポルト酒のジュレの甘さと酸味に 芳醇で濃厚なフォアグラの深い旨味とコクをお楽しみいただけます。

The creation "Relic." An arresting, bewitching black lacquer with radiant gold. Tranquility and refinement emanate from this foie gras that is glaçaged with reduced Port wine gelée and adorned with gold leaf. Delight in the tart sweetness of Port wine gelée with the mellow, rich umami of foie gras.

Inspire: 萌ゆ水占ふ / Moyu: Hydromancy - 5種のデセールフリュイ / Five Dessert Fruit Variation

色取り取りの小さな粒の集まりによって表されたこの作品の一部となり得るよう、色も味わいも異なるパーツ とソースをそれぞれ粒に見立て、皿の上で作品を表現しました。

A gathering of multicolored droplets inspired this creation of which they have become a part. With an array of colors and flavors, dappled with custom sauces, this dish is a work of art on the plate.

アートカラーズ ダイニング バー ソサエティ 料理長 小島健







### ART × 花山椒





### 日本料理 花山椒 Hanasanshou

#### 平貝と山菜、 アスパラガスの雲丹のソース

(帆立 車海老 たらの芽 山独活 のびる )

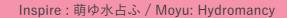
Razor Clam & Wild Greens with Asparagus in Sea Urchin Sauce (Japanese Scallops Japanese Tiger Prawns Japanese Aralia Sand Leek)

懐石 花山椒 煌 の一品 A Plate from The KOU Kaiseki Course

単品 ¥ 3.630

提供期間: 2022 年 4 月 30 日 (土) まで Price: JPY 3,630 Period: until Apr. 30 (Sat. )

花山椒 料理長 関口元道



作品の鮮やかな色彩と、ひとつひとつの点で表現せされた力強い情景より草木萌ゆる春の息吹きを感じ、旬の平貝を使い芽吹きの春を表現 しました。魚介の旨みや山菜の苦味を濃厚な雲丹のソースでお楽しみ下さい。

The vibrant colors of this creation form a visual delight that exudes the vitality of the season. From the newly budded plants to the peak razor clam, it represents the blossoming of spring. Savor the richness of seafood and the sharp taste of wild greens in a rich sea urchin sauce.

Inspire:変化しつつ循環するもの - 子 - / Cycle of Transformation-Rat-

世の中の全ては変化し続け、時に望ましく、時に望ましくなく姿を変えます。 全ての[物]には始まりがありますが、終わりはあるのでしょうか? 終わりに感じるそれも、また新しい始まりなのかもしれません。 日本の酒の起源と、劣化した酒の再利用を結び付け新たなカクテルとしました。

Everything in the world continues to change. Desired or undesired, their states transform. All "things" have a beginning, but do they have an end? What feels like an end may be another new beginning.

The origins of Japanese alcohol

have been fused with the reuse of degraded alcohol to form a new cocktail.



オリジン Origin

¥ 1,600 JPY 1,600

提供期間:2022年5月15日(日)まで Period: until May. 15 (Sun.)

カクテルデザイナー 南木浩史

#### ザソサエティ The Society









## PARK HOTEL TOKYO ART MAP

34F Corridor Gallery 34 Special Exhibition33F Corridor Gallery 33 Pocko Bridge Exhibition

32F Corridor Gallery 32 Paralym Art Museum Exhibition

31F Corridor Gallery 31 Artist in Hotel Exhibition

30F Corridor Gallery 30 Laissez-faire Exhibition

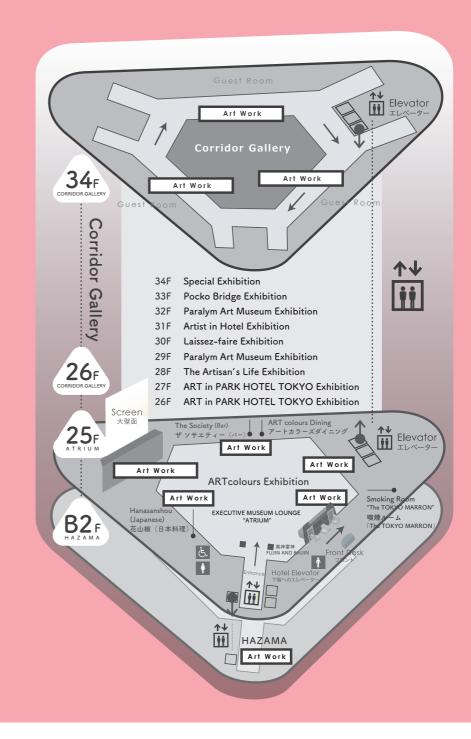
29F Corridor Gallery 29 Paralym Art Museum Exhibition

28F Corridor Gallery 28 The Artisan's Life Exhibition

27F Corridor Gallery 27 ART in PARK HOTEL TOKYO Exhibition

26F Corridor Gallery 26 ART in PARK HOTEL TOKYO Exhibition

25F ARTcolours Exhibition





27F

### Corridor Gallery 26/27



Association for the Promotion of Contemporary Art in Japan / PARK HOTEL TOKYO 一般社団法人日本現代美術振興協会 / パークホテル東京

photo by Yusuke Tsuchida





## Corridor Gallery 28

職人という生き方展 "The Artisan's Life" Exhibition

The Editorial Desk, Nippon-no Waza.com
ART SHOP 'Tanagokoro'







# Corridor Gallery 29/32

**PARALYM ART MUSEUM EXHIBITION**パラリンアートミュージアム展

EDUARDO BOYD CHANGHUEI'







## Corridor Gallery 30

"PERMANENT EXHIBITION"

LAISSEZ-FAIRE EXHIBITION

レッセフェール展

Νοβυκο Νυμανο



## Corridor Gallery 31

"PERMANENT EXHIBITION"

ARTIST IN HOTEL EXHIBITION
アーティストインホテル展











日本のことば×現代アート



Heartwarming Phrases of Japan x Modern Art

# INSPI

これやん展

2022.3.19 sat. — 5.12 thu. [前期] 3.19-4.14 [後期] 4.16-5.12 (入れ替え制)

Park Hotel Tokyo — Corridor Gallery 34

[主催] これやん、パークホテル東京 — koreyan.jp



'ーティスト<del>ー</del>覧はこちら!





# Artist in Hotel 31F 34F

パークホテル東京は「日本の美意識が体感できる時空間」をコンセプトに、ホテルが考える ART = 空間(ATRIUM)・食 (RESTAURANT)・旅(TRAVEL)のそれぞれのシーンに、日本の美意識が体感できるアートを取り入れております。アーティストの活躍と情報発信の場を提供し、世界中から訪れるお客様に、日本文化・芸術・おもてなしを発信するプラットフォームの役割を担っています。その取り組みのひとつが、「アーティスト・イン・ホテル」。アーティスト達が実際にホテルに滞在し、インスピレーションによって生まれた美意識をレジデンス制作するプロジェクト。ホテルの客室そのものがアートとなった世界に一つだけのお部屋です。

Based on the concept of "Infinite time and space amid cognizant Japanese beauty", Park Hotel Tokyo has created a set of themes known as ART (Atrium, Restaurant, and Travel) and incorporated art allowing guests to experience Japanese aesthetics in the context of each of these themes. Providing a venue for artists to share their activities and information, we are taking on the role of a platform for the dissemination of Japanese culture, art and hospitality to our guests from all over the globe. One part of this effort is the "Artist in Hotel" project. In the project, the artist himself stayed at the hotel to absorb the atmosphere, and with the theme of "Beauty of Japan," fashioned a standard guest room into a work of art with the experience and inspiration through their stay. The hotel's guest rooms themselves are works of art with nothing like them anywhere else in the world.

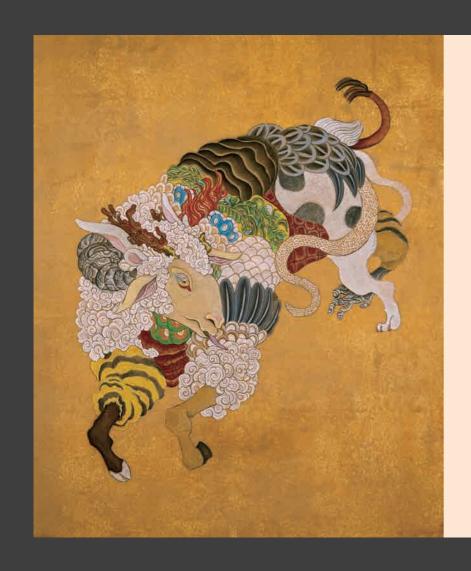




# 10F 31 ARTIST ROOMS Introduction

Artist Room Carp / Yoko Naito

鯉 内藤 瑶子







「アーティスト・イン・ホテル」プロジェクト

### THE "ARTIST IN HOTEL" PROJECT

アーティスト達が実際にホテルに滞在し、インスピレーションによって生まれた美意識をレジデンス制作するプロジェクト。ホテルの客室そのものがアートとなる世界に一つだけのお部屋です。

The "Artist in Hotel" project is a project in which artists stay at the hotelto absorb the atmosphere, and fashion a standard guest room into a work of art that is inspired by their aesthetic sense. The hotel room itself will be a one-of-a-kind piece of art.

Creating Artist / feebee

制作作家 / feebee

hpgrp GALLERY TOKYO



## 館内アートを音声ガイドが案内 「アートなおこもりステイ」

### ◆ 宿泊プラン◆

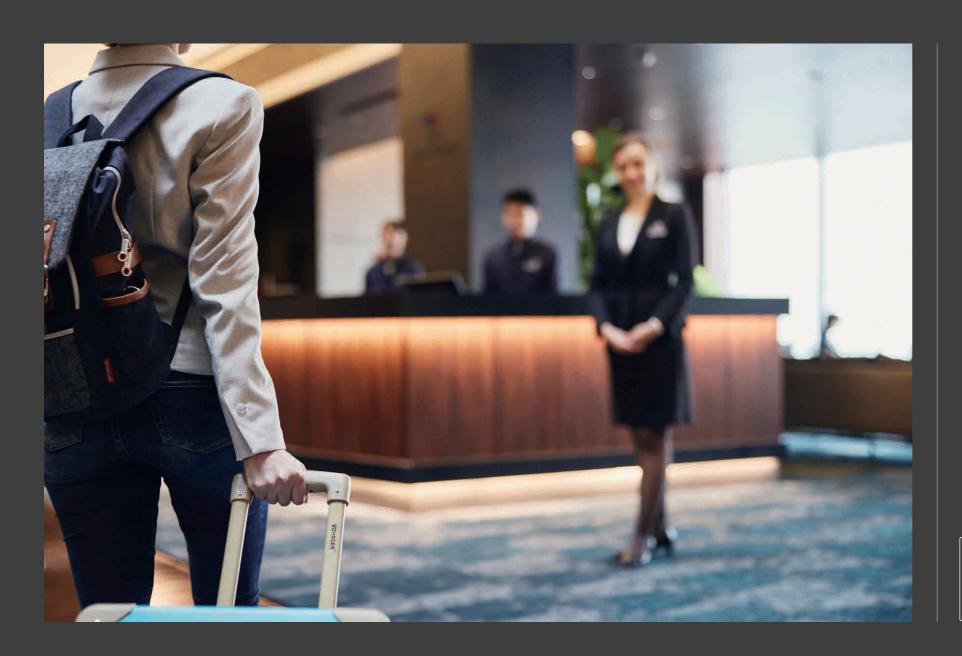
「アートなおこもりステイ」宿泊プランには、客室そのものがアート作品となっている「アーティストルーム」での宿泊とアートカラーズダイニングでの朝食、 音声ガイドによる館内アートツアー「ART walk(アートウォーク)」がセットになった 贅沢なおこもりの一日をお楽しみいただける宿泊プランです。



宿泊プラン情報







### ART Information Vol. 13 PARK HOTEL TOKYO





Infinite time and space amid cognizant Japanese beauty

Art Director Yoshitomo Fujikawa

Design Studio PHT

Shiodome Media Tower 1-7-1 Higashi Shimbashi, Minato-ku 105-7227, Tokyo

Editor

Takayuki Suzuki

2022 年 4 月発行

本誌掲載の記事の無断掲載および写直、イラスト等の無断複写を禁じまる











