

TO THE DAWN 一陽来復展

The Dawn

ART colours Vol. 37 2021 Winter - 2022 Spring Exhibition

11:00a.m.-8:00p.m. Atrium (25F) Park Hotel Tokyo アートハウス Vol. 37 冬 - 春
To The Dawn - 一陽来復展 川-2ホタル東京 アトリウム (25F) 11:00a.m.-8:00p.m.

2021年 11月 15日 (月) - 2022年 5月 15日 (日)
Nov. 15 (Mon.), 2021 - May. 15 (Sun.), 2022

[Artists]

It's a living (Ricardo Gonzalez) / feebee / Tomoaki Tarutani / Kenta Takahashi
Yoshiro Takeuchi / Kohei Ukai / Kzazuhiro Ito / Kouzo Takeuchi / Makoto Egashira / Bunpei Kado

It's a living (Ricardo Gonzalez) / feebee / 垂谷 知明 / 高橋 健太
竹内 義郎 / 鶴飼 康平 / 伊藤 一洋 / 竹内 紘三 / 江頭 誠 / 角 文平

[Curated by] hgrp GALLERY TOKYO [Designed by] Design Studio PHT [Video Produced by] antymark annex [Organized by] Park Hotel Tokyo
[キュレーション] hgrp GALLERY TOKYO [デザイン制作] Design Studio PHT [映像制作] antymark annex [主催] パークホテル東京

※During this exhibition period, art works will be replaced irregularly. ※不定期に作品入替を行います

2021.11.26

No.	Title / 作品名 Materials / 素材・技法 Year / 製作年 / H × W × Dcm Size サイズ Artist / 作家名	Price Tax is included 価格 (税込) 円
25F ATRIUM		
	 <p>The Great Transformation Sumi ink, Gofun, Pigment paint on folding screen 墨、顔料、胡粉、水干、屏風 2020 342 × 123cm</p>	feebee ￥2,420,000
	 <p>Cycle of Transformation-ox- 変化しつつ循環するもの - 丑 - Sumi ink, Gofun, Pigment paint on wood panel 墨、顔料、胡粉、水干、木製パネル / 2020 H65.2xW53cm</p>	feebee ￥319,000
	 <p>Cycle of Transformation-Rat- 変化しつつ循環するもの - 子 - Sumi ink, Gofun, Pigment paint on wood panel 墨、顔料、胡粉、水干、木製パネル / 2020 H65.2xW53cm</p>	feebee ￥319,000
	 <p>Cycle of Transformation-Sheep- 変化しつつ循環するもの - 羊 - Sumi ink, Gofun, Pigment paint on wood panel 墨、顔料、胡粉、水干、木製パネル / 2020 H65.2xW53cm</p>	feebee ￥319,000

No.	Title / 作品名 Materials / 素材・技法 Year / 製作年 / H × W × Dcm Size サイズ Artist / 作家名	Price Tax is included 価格 (税込) 円
-----	--	---------------------------------------

25F ATRIUM



Cycle of Transformation-Horse-
変化しつつ循環するもの - 午 -

Sumi ink, Gofun, Pigment paint on wood panel
墨、顔料、胡粉、水干、木製パネル / 2020 H65.2xW53cm

feebee

¥319,000



Vestige 15-03
跡 15-03

Paulownia, urushi, gold leaf, tin powder
桐 漆 金箔 錫粉 / 2015 18×4×192cm

Kohei Ukai 鶉飼康平

¥495,000



Fusion 21-24
融 21-24

camphor tree linen cloth urushi 楠、麻布、漆
2021 H24×W15×D13cm

Kohei Ukai 鶉飼康平

¥143,000



Fusion 21-29
融 21-29

camphor tree linen cloth urushi 楠、麻布、漆
2021 H52.5×W17×D17cm

Kohei Ukai 鶉飼康平

¥330,000



Fusion 21-30
融 21-30

camphor tree linen cloth urushi 楠、麻布、漆
2021 H68.5×W14×D9cm

Kohei Ukai 鶉飼康平

¥385,000

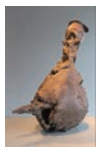


Celestial No.32 -index finger and pain point-
天體No.32 -人差し指と痛点-

bronze ブロンズ
2020 H22×W18×D38cm

Kazuhiro Ito 伊藤 一洋

¥330,000



Celestial No.34 -Brain Rider-
天體No.34-Brain Rider-

bronze ブロンズ
2020 H38×W17.5×D31cm

Kazuhiro Ito 伊藤 一洋

¥330,000



Unsealng
開封して

bronze ブロンズ
2018 H50×W10×D37cm

Kazuhiro Ito 伊藤 一洋

¥165,000

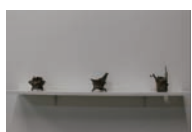


Stray Spine 1
骨折れ損 1

bronze ブロンズ
2018 H7×W9×D7cm

Kazuhiro Ito 伊藤 一洋

¥33,000

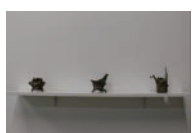


Stray Spine 2
骨折れ損 2

bronze ブロンズ
2018 H7×W9×D7cm

Kazuhiro Ito 伊藤 一洋

¥33,000



Stray Spine 3
骨折れ損 3


bronze ブロンズ
2018 H7×W9×D7cm

Kazuhiro Ito 伊藤 一洋

¥33,000

No.	Title / 作品名 Materials / 素材・技法 Year / 製作年 / H × W × Dcm Size サイズ Artist / 作家名	Price Tax is included 価格 (税込) 円
-----	--	---------------------------------------

25F ATRIUM

NO IMAGE	<p>A memory of Wild - Bear #09 - 野生の記憶一熊 # 09 -</p> <p>a wooden figure of bear, iron,lead, paper 木彫りの熊・鉄・鉛・和紙 2014 22×15×28cm</p> <p>Bunpei kado 角 文平</p>	¥165,000
NO IMAGE	<p>A memory of Wild - Bear #10 - 野生の記憶一熊 # 10 -</p> <p>a wooden figure of bear, iron,lead, paper 木彫りの熊・鉄・鉛・和紙 2014 22×15×26cm</p> <p>Bunpei kado 角 文平</p>	¥165,000
NO IMAGE	<p>A memory of Wild - Bear #11 - 野生の記憶一熊 # 11 -</p> <p>a wooden figure of bear, iron,lead, paper 木彫りの熊・鉄・鉛・和紙 2014 27×19×33cm</p> <p>Bunpei kado 角 文平</p>	¥220,000
NO IMAGE	<p>A memory of Wild - Bear #12 - 野生の記憶一熊 # 12 -</p> <p>a wooden figure of bear, iron,lead, paper 木彫りの熊・鉄・鉛・和紙 2014 27×19×36cm</p> <p>Bunpei kado 角 文平</p>	¥220,000
NO IMAGE	<p>Bonsai of Iron #07 鉄塔盆栽 # 07</p> <p>iron・plant・concrete・moss 鉄・植木鉢・コンクリート・モス 2021 20×18×18cm</p> <p>Bunpei kado 角 文平</p>	¥165,000
NO IMAGE	<p>Bonsai of Iron #08 鉄塔盆栽 # 08</p> <p>iron・plant・concrete・moss 鉄・植木鉢・コンクリート・モス 2021 25×23×23cm</p> <p>Bunpei kado 角 文平</p>	¥220,000
NO IMAGE	<p>Bonsai of Iron #09 鉄塔盆栽 # 09</p> <p>iron・plant・concrete・moss 鉄・植木鉢・コンクリート・モス 2021 25×23×35cm</p> <p>Bunpei kado 角 文平</p>	¥275,000
NO IMAGE	<p>Bonsai of Iron #10 鉄塔盆栽 # 10</p> <p>iron・plant・concrete・moss 鉄・植木鉢・コンクリート・モス 2021 26×23×36cm</p> <p>Bunpei kado 角 文平</p>	¥275,000
	<p>Blanket fur 毛布の毛皮</p> <p>Blanket, Wood 毛布、木材 2021 300×100×60cm</p> <p>Makoto Egashira 江頭 誠</p>	¥550,000
	<p>Blanket fur 毛布の毛皮</p> <p>Blanket, Wood 毛布、木材 2021 30×50×30cm</p> <p>Makoto Egashira 江頭 誠</p>	¥60,500
	<p>Blanket fur 毛布の毛皮</p> <p>Blanket, Wood 毛布、木材 2021 30×50×30cm</p> <p>Makoto Egashira 江頭 誠</p>	¥55,000

ARTcolours Exhibition

Records the passing time and space with artists
アーティストとともに時空（とき）を刻む

Based on the concept of “Infinite time and space amid cognizant Japanese beauty”, Park Hotel Tokyo has been making efforts so that our guests can experience Japanese aesthetics in each scene of ART (Atrium, Restaurant, and Travel). As part of our initiatives,

we hold series of art exhibition “ART colours” at the Atrium to welcome our guests with hospitality in the form of “arrangement”. The exhibition will be held throughout spring, summer, autumn, and winter, it is an exhibition of artworks with a sense of the season that is delicate with time and space. Since ancient times, Japan has been a country rich in nature and has sharply reflected the changes of seasons, such as the changing nature landscapes, plants, festivals, traditional arts and culture. Along with feeling the beauty of the season, the enjoyment, the harshness of the seasons, a spirit of loving nature was born and the aesthetic sense peculiar to Japanese has been nurtured.

Known as the most popular tea master who developed the culture of tea ceremony, Sen-no-Rikyu left the words “Cool in summer, warm in winter” . It is a manifestation of the feelings of how to entertain guests along with the ever changing nature, and it can be said that is is the spirit of hospitality. We welcome you with the hospitality of the four seasons in a relaxing time and space like an art museum, feeling the Japanese seasons and culture through art.

パークホテル東京は、「日本の美意識が体感できる時空間」をコンセプトに、ホテルの柱である ART=空間（Atrium）食（Restaurant）旅（Travel）のそれぞれのシーンで、日本の美意識が体感できる取り組みを行っております。その取り組みのひとつとして、Atrium（アトリウム）にて「室礼（しつらい）」によるおもてなしでゲストをお出迎えする、ARTcolours 展示を開催しております。

春夏秋冬（年間）を通して開催され、アート作品で時空（とき）とともにうつろう季節感を見立てた展示となります。日本は古来より、変化に富む自然豊かな国として、日々変化していく自然風景や植物、祭礼、伝統工芸や伝統文化など、自ずと季節の変化を鋭敏に反映しており、季節のうつろいを楽しみ、楽しみ、厳しさを感じ取るとともに自然の恵みを尊んできました。その精神から自然を愛でる心が生まれ、日本人特有の美意識が育まれてきたといえます。

茶道では、『炉』の季節と『風炉』の季節の2つに分けておもてなしをしております。茶の湯の文化を発展させた茶人として知られる千利休は、「夏はいかにも涼しきように、冬はいかにも暖くなるように」という言葉を残しています。日々変化する自然とともに、どのように客人をもてなすかという心づかいの表れであり、おもてなしの心といえます。春夏秋冬のうつろいとともに変化していく風情を、アートを媒介に日本の季節や文化を感じながら、美術館のようなゆったり流れる時間と空間の中で、日本の美意識を体感して頂けるように、四季折々のおもてなしでお客様を心からお迎えいたします。



Take an ART walk in a museum-like hotel
美術館のようなホテルで
アートウォーク



Audio Guide

At Park Hotel Tokyo, you don't have to leave the hotel to enjoy the Arts. From check-in to check-out, you can enjoy a unique Art-filled stay.

パークホテル東京では、外出することなく、美術館のような館内で芸術鑑賞が可能です。チェックインからチェックアウトまでアート尽くしの、当ホテルならではのアートウォークをどうぞお楽しみください。

Audio Guide オーディオガイドについて

Enjoy an audio guide by scanning the above QR code.
Please use your personal headphones when listening to the audio.

上記のQRコードをスマートフォンで読み取ることで、オーディオガイドで芸術鑑賞をすることができます。お聴きになる際は、お手持ちのスマートフォンとイヤホンをご用意ください。



No.	Title / 作品名 Materials / 素材・技法 Year / 製作年 / H × W × Dcm Size サイズ Artist / 作家名	Price Tax is included 価格 (税込) 円
-----	--	---------------------------------------

25F ATRIUM



Celestial No.13

天體No.13

bronze ブロンズ
2018 H14.5×W11×D18cm

Kazuhiro Ito 伊藤 一洋

¥162,000



Pixies

bronze ブロンズ
2020 H5cm

Kazuhiro Ito 伊藤 一洋

each 各 ¥22,000

NO IMAGE

the gate of one's eyes

視力の門

Oil on canvas 油彩、キャンバス
2015 41×31.8cm

Yoshiro Takeuchi 竹内 義郎

each 各 ¥66,000

NO IMAGE

gazing and wating

見つめることと待つこと

Oil on canvas 油彩、キャンバス
2021 130×97cm

Yoshiro Takeuchi 竹内 義郎

¥330,000

NO IMAGE

wings of vision

視の翼

Oil on canvas 油彩、キャンバス
2021 116×80cm

Yoshiro Takeuchi 竹内 義郎

¥297,000

NO IMAGE

descendance of vision

ビジョンの末裔

Oil on canvas 油彩、キャンバス
2021 73×53cm

Yoshiro Takeuchi 竹内 義郎

¥165,000

NO IMAGE

the present angel

現前の天使

Oil on canvas 油彩、キャンバス
2019 / 2021 61×45.5cm

Yoshiro Takeuchi 竹内 義郎

each 各 ¥110,000

NO IMAGE

a mediating figure

仲介する形象

Oil on canvas 油彩、キャンバス
2021 65×65cm

Yoshiro Takeuchi 竹内 義郎

¥132,000

NO IMAGE

brothers,minor

小さい兄弟

Oil on canvas 油彩、キャンバス
2021 33×24.2cm

Yoshiro Takeuchi 竹内 義郎

each 各 ¥49,500

NO IMAGE

untitled

Oil on canvas 油彩、キャンバス
2019/2021 27.3×22cm

Yoshiro Takeuchi 竹内 義郎

each 各 ¥33,000

NO IMAGE

untitled

Oil on canvas 油彩、キャンバス
2019/2021 45.5×27.3cm

Yoshiro Takeuchi 竹内 義郎

¥88,000

NO IMAGE





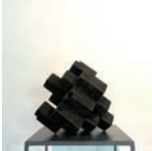





gazing and wating

見つめることと待つこと

Oil on canvas 油彩、キャンバス
2015 81×60.5cm

Yoshiro Takeuchi 竹内 義郎

each 各 ¥192,500

No.	Title / 作品名 Materials / 素材・技法 Year / 製作年 / H × W × Dcm Size サイズ Artist / 作家名	Price Tax is included 価格 (税込) 円
25F ATRIUM		
	Modern Remains Ground porcelain 磁器 2014 35×12×7cm Kouzo Takeuchi 竹内紘三	¥77,000
	Modern Remains Tower porcelain 磁器 2021 12×10×30cm Kouzo Takeuchi 竹内紘三	¥132,000
	Modern Remains Bridge porcelain 磁器 2021 40×12×13cm Kouzo Takeuchi 竹内紘三	¥176,000
	Modern Ruins Row 現蹟 連 porcelain 磁器 2021 30×20×12cm Kouzo Takeuchi 竹内紘三	¥99,000
	Modern Ruins Anchor 現蹟 錨 porcelain 磁器 2021 30×20×12cm Kouzo Takeuchi 竹内紘三	¥154,000
	Moyu: Hydromancy 萌ゆ水占ふ Acrylic,Pigment-ink,Resin,Glitter-powder on Aluminium Composite Panel アルミ複合板にアクリル、顔料ペン、樹脂、ラメ粉 2015 44.4×53.3×3.1cm Tomoaki Tarutani 垂谷 知明	¥220,000
	A Hazy Tapestry 朧朧ももつづり Acrylic,Pigment-ink,Resin,Glitter-powder on Aluminium Composite Panel アルミ複合板にアクリル、顔料ペン、樹脂、ラメ粉 2015 55×34.5×3.1cm Tomoaki Tarutani 垂谷 知明	¥220,000
	Living spray paint and acrylic on canvas 2021 116.7×116.7cm It's a living (Ricardo Gonzalez)	Sold out ¥726,000
	Itsaliving spray paint and acrylic on canvas 2021 116.7×116.7cm It's a living (Ricardo Gonzalez)	Sold out ¥726,000
	room pigment on hemp paper 麻紙に岩絵の具 2019 97×194cm Kenta Takahashi 高橋 健太	¥935,000

The "Artist in Hotel" Project

アーティスト・イン・ホテル プロジェクト

Creating Artist

It's a living (Ricardo Gonzalez)

The exhibiting artist Ricardo Gonzalez will create an "Artist Room" in which the entire guest room is an art work.

客室が丸ごとアート作品になっている「アーティストルーム」を、
本展示開催中に出演作家 Ricardo Gonzalez が制作いたします。

The "Artist in Hotel" project is a project in which artists stay at the hotel to absorb the atmosphere, and fashion a standard guest room into a work of art that is inspired by their aesthetic sense.

The hotel room itself will be a one-of-a-kind piece of art.

アーティスト達が実際にホテルに滞在し、インスピレーションによって生まれた美意識をレジデンス制作するプロジェクト。
ホテルの客室そのものがアートとなる世界に一つだけのお部屋です。

※Artists are subject to change. ※制作作家は変更になる場合がございます。

パークホテル東京



〒105-7227 東京都港区東新橋 1-7-1 汐留メディアタワー 25F
c/o Shiodome Media Tower 1-7-1, Higashi Shimbashi, Minato-ku, Tokyo 105-7227, Japan
TEL : 03-6252-1111 (代) <https://www.parkhoteltokyo.com>

- JR, 東京メトロ・都営地下鉄「新橋駅」より徒歩約7分
- 都営地下鉄大江戸線「汐留駅」(7,8番出口)より徒歩1分
- 新交通ゆりかもめ「汐留駅」より徒歩1分