

ART COLOURS VOL. 46 WINTER 2025 - 2026

ON THE WAY IN WINTER

冬の途中で 展
BY CONTEMPORARY TOKYO
EXHIBITION



Ayaïro



NOV 17 (MON.), 2025 - FEB 23 (MON.), 2026

2025年 11月 17日(月) - 2026年 2月 23日(月)

11:00 A.M. - 8:00 P.M. ATRIUM (25F) PARK HOTEL TOKYO

※During this exhibition period, artworks will be replaced irregularly.
※不定期に作品入替を行います

Admission Free
入場 無料

[Artists]

neuronoa / Taihei Kanbayashi / Ayaïro / Hooly / Hiroaki Sato

neuronoa / 上林 泰平 / あやいろ / Hooly / Hiroaki Sato

[CURATED BY] CONTEMPORARY TOKYO [DESIGNED BY] DESIGN STUDIO PHT [VIDEO PRODUCED BY] ANTYMARK ANNEX [ORGANIZED BY] PARK HOTEL TOKYO

[キュレーション] Contemporary Tokyo [デザイン制作] Design Studio PHT [映像制作] antymark annex [主催] パークホテル東京



ART colours Exhibition

Record the passing time and space with artists

Based on the concept of “Infinite time and space amid cognizant Japanese beauty”, Park Hotel Tokyo has been making efforts so that our guests can experience Japanese aesthetics in each scene of ART (Atrium, Restaurant, and Travel). As part of our initiatives, we hold series of art exhibition “ART colours” at the Atrium to welcome our guests with hospitality in the form of “arrangement”. The exhibition will be held throughout spring, summer, autumn, and winter, it is an exhibition of artworks with a sense of the season that is delicate with time and space.

Since ancient times, Japan has been a country rich in nature and has sharply reflected the changes of seasons, such as the changing nature landscapes, plants, festivals, traditional arts and culture. Along with feeling the beauty of the season, the enjoyment, the harshness of the seasons, a spirit of loving nature was born and the aesthetic sense peculiar to Japanese has been nurtured.

Known as the most popular tea master who developed the culture of tea ceremony, Sen-no-Rikyu left the words “Cool in summer, warm in winter”.

It is a manifestation of the feelings of how to entertain guests along with the ever changing nature, and it can be said that is the spirit of hospitality.

We welcome you with the hospitality of the four seasons in a relaxing time and space like an art museum, feeling the Japanese seasons and culture through art.



アーティストとともに時空（とき）をきざむ

パークホテル東京は、「日本の美意識が体感できる時空間」をコンセプトに、ホテルの柱である ART=空間（Atrium）食（Restaurant）旅（Travel）のそれぞれのシーンで、日本の美意識が体感できる取り組みを行っております。その取り組みのひとつとして、Atrium（アトリウム）にて「室礼（しつらい）」によるおもてなしでゲストをお出迎えする、ART colours 展示を開催しております。春夏秋冬（年間）を通して開催され、アート作品で時空（とき）とともにうつろう季節感を見立てた展示となります。

日本は古来より、変化に富む自然豊かな国として、日々変化していく自然風景や植物、祭礼、伝統工芸や伝統文化など、自ずと季節の変化を鋭敏に反映しており、季節のうつろいを楽しみ、楽しみ、厳しさを感じ取るとともに自然の恵みを尊んできました。その精神から自然を愛でる心が生まれ、日本人特有の美意識が育まれてきたといえます。

茶道では、『炉』の季節と『風炉』の季節の 2 つに分けておもてなしをしております。茶の湯の文化を発展させた茶人として知られる千利休は、「夏はいかにも涼しきように、冬はいかにも暖かくなるように」という言葉を残しています。日々変化する自然とともに、どのように客人をもてなすかという心づかいの表れであり、おもてなしの心といえます。春夏秋冬のうつろいとともに変化していく風情を、アートを媒介に日本の季節や文化を感じながら、美術館のようなゆったり流れる時間と空間の中で、日本の美意識を体感して頂けるように、四季折々のおもてなしでお客様を心からお迎えいたします。



ON THE WAY IN WINTER

ART COLOURS VOL. 46 WINTER 2025 - 2026

冬の途中で 展 BY CONTEMPORARY TOKYO EXHIBITION

NOV 17 (MON.), 2025 - FEB 23 (MON.), 2026

2025年 11月 17日(月) - 2026年 2月 23日(月)

11:00 A.M.-8:00 P.M. ATRIUM (25F) PARK HOTEL TOKYO

※ During this exhibition period, artworks will be replaced irregularly.
※ 不定期に作品入替を行います

Admission Free
入 場 無 料

The exhibition from Winter 2025, Contemporary Tokyo presents an art exhibition at Park Hotel Tokyo.

We are always somewhere along the way — in travel, in work, and in the quiet flow of our everyday lives.

As we move forward, time slowly loses its clarity.

Winter shows that uncertainty in the most beautiful way.

In its pale white light, the world becomes quiet; even our thoughts and breaths slow down, gently freezing, then melting again into warmth.

A hotel is a brief pause within that flow — a calm, clear place like the winter air, a place for the heart to breathe deeply again.

“On the Way in Winter” is an exhibition in which five artists express, each in their own visual language, the light of winter, the stillness of time, and the warmth that dwells within.

[Artists] _____

neuronoa / Taihei Kanbayashi
Ayaïro / Hooly / Hiroaki Sato

neuronoa / 上林 泰平 / あやいろ

Hooly / Hiroaki Sato

[CURATED BY] CONTEMPORARY TOKYO

[DESIGNED BY] DESIGN STUDIO PHT

[VIDEO PRODUCED BY] ANTYMARK ANNEX

[ORGANIZED BY] PARK HOTEL TOKYO

[キュレーション] Contemporary Tokyo

[デザイン制作] Design Studio PHT

[映像制作] antymark annex

[主催] パークホテル東京

2025 年の冬展示は、Contemporary Tokyo がパークホテル東京にてアート展示を開催いたします。

私たちは、いつも道の途中にいる。旅、仕事、そして日常の流れの中で、時間は次第に曖昧になり、輪郭を失っていく。

冬は、その曖昧さをもっと美しく映し出す季節だ。白い光の中で世界は音をひそめ、呼吸や思考までもが、ゆっくりと凍てつき、そして、あたたかく溶けていく。

ホテルとは、その流れの中に生まれる一瞬の静止であり、冬の空気のように澄んだ場所で、心がふたたび深く息をするための空間でもある。「冬の途中で」は、5人のアーティストがそれぞれの視覚的な言語で、冬の光、時間の静けさ、内側に宿るぬくもりを描き出す展覧会である。

The colors of Ayairo are as clear as a winter morning's light, finding a faint sparkle in the world that still holds the feeling of sleep.

Ayairo の色彩は、冬の朝の光のように透きとおり、眠りの余韻を帯びた世界に、かすかな輝きを見いだす。



Ayairo

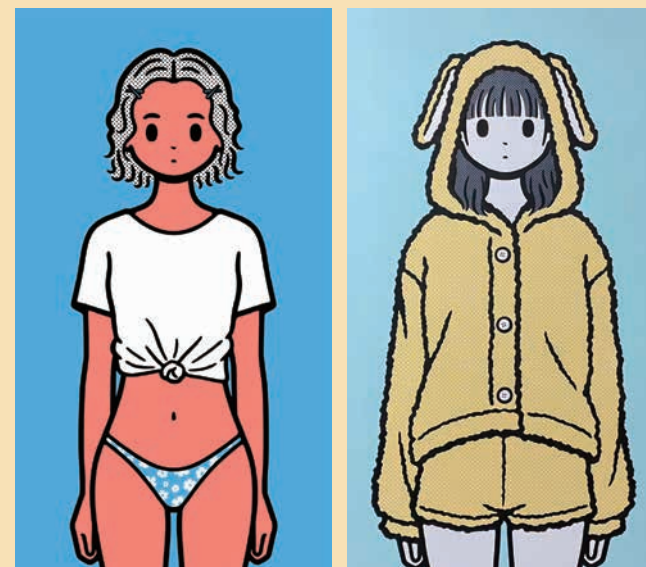
[Curated by] Contemporary Tokyo
[Designed by] Design Studio PHT
[Video Produced by] antymark annex
[Organized by] Park Hotel Tokyo

ART COLOUR/ VOL. 46 WINTER 2025 - 2026

ON THE WAY IN WINTER EXHIBITION

The people in Hooly's paintings stand quietly like white breath, holding delicate emotions that drift between dream and reality.

Hooly の人物たちは白い息のように静かに佇み、夢と現実のあいま
で、儚い感情を抱きしめている。



Hooly

ON THE WAY IN WINTER EXHIBITION

The layered strokes of neuronoa grow still and deep like thoughts on a winter night, where an inner rhythm beats softly.

neuronoa の重なり合う筆致は、冬の夜の思考のように深く静まり、内なるリズムが微かに脈打つ。

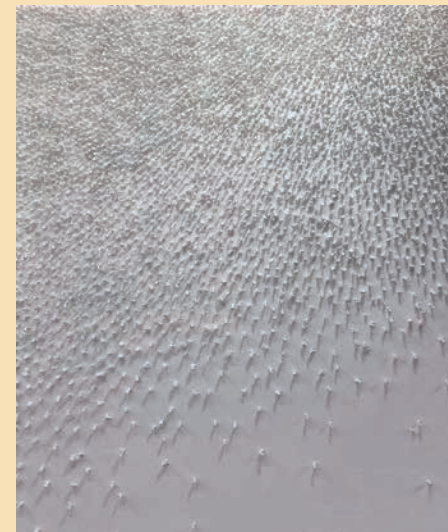


neuronoa

[Curated by] Contemporary Tokyo
[Designed by] Design Studio PHT
[Video Produced by] antymark annex
[Organized by] Park Hotel Tokyo

The tiny human figures of Taihei Kanbayashi cast both light and shadow under the winter streetlights, reflecting both the presence of solitude and the trace of connection.

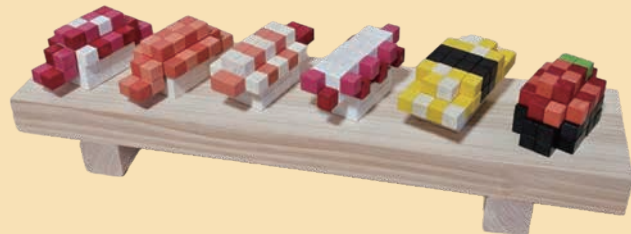
上林 泰平のミニチュアの人影は、冬の街灯のもと、光と影のあいだで互いを照らし出し、孤独と共鳴の気配を同時に映している。



Taihei Kanbayashi / 上林 泰平

Hiroaki Sato is an artist who brings warm smiles to viewers through his whimsical and slightly clumsy original characters.

Hiroaki Sato は、滑稽でどこか頼りない独自のキャラクターを通して、鑑賞者に温かい笑顔を届けるアーティストです。



Hiroaki Sato

[Curated by] Contemporary Tokyo
[Designed by] Design Studio PHT
[Video Produced by] antymark annex
[Organized by] Park Hotel Tokyo

ART COLOUR/ VOL. 46 WINTER 2025 - 2026

ON THE WAY IN WINTER EXHIBITION

When these works are placed inside the hotel, they blend with light, air, and footsteps, creating a new sense of “winter time.”

Here, art is not just something to look at, but something that breathes with each traveler — reminding us, between movement and stillness, of winter’s quiet and the memory of warmth.

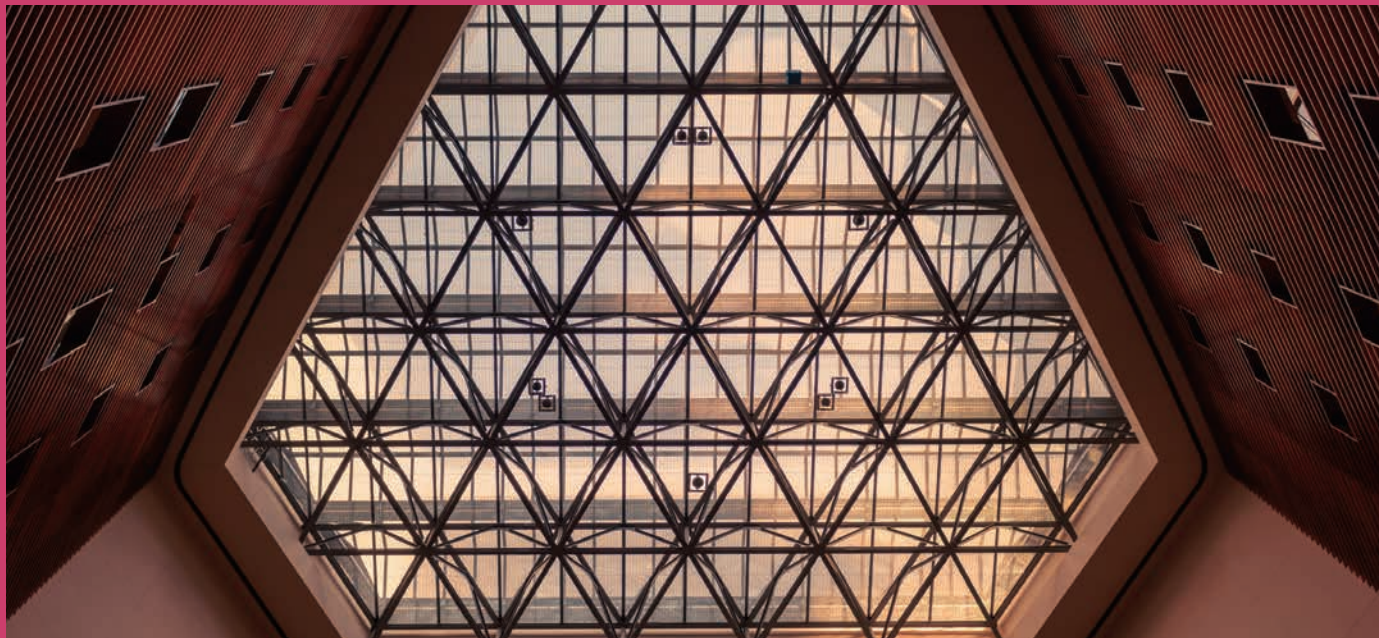
“On the Way in Winter” is an exhibition about time, feeling, and gentle warmth —

a small rest for the spirit in the cold season.

In a world that never stops moving, perhaps these brief pauses are where a new journey begins.

これらの作品がホテルの空間に置かれるとき、それは光、空気、足音と共に、新しい「冬の時間」を紡ぎ出す。アートは鑑賞される対象ではなく、旅人とともに呼吸する存在となり、歩みと静止のあいだで、冬の静けさと、ぬくもりの記憶を私たちに思い起こさせる。

「冬の途中で」は、時間と感覚、そしてやわらかな温度にまつわる展覧会であり、凍てつく季節における、精神の小さな休息でもある。世界が絶えず動き続ける今、ほんの短い滞在こそが、新しい出発のはじまりなのかもしれない。



-What's wabi-sabi?-

Take an ART walk in a museum-like hotel

美術館のようなホテルでアートウォーク

Audio Guide オーディオガイドについて

Enjoy an audio guide by scanning the above QR code.

Please use your personal headphones when listening to the audio.

上記のQRコードをスマートフォンで読み取ることで、オーディオガイドで芸術鑑賞をすることができます。お聴きになる際は、お手持ちのスマートフォンとイヤホンをご用意ください。



PARK HOTEL
T O K Y O

Unveiling Japan's Artistry in Tokyo's Creative Retreat

まるで泊まれる美術館

ここは非日常を楽しむ天空のアートホテル

ART COLOURS VOL. 46 WINTER 2025 - 2026

ON THE WAY IN WINTER

冬の途中で 展
EXHIBITION

BY CONTEMPORARY TOKYO

[Curated by] Contemporary Tokyo
[Designed by] Design Studio PHT
[Video Produced by] antymark annex
[Organized by] Park Hotel Tokyo

[キュレーション] Contemporary Tokyo
[デザイン制作] Design Studio PHT
[映像制作] antymark annex
[主催] パークホテル東京

Please kindly note that admission may be restricted.
入場制限を行う場合もございます。予めご了承ください。

PARK HOTEL TOKYO

c/o Shiodome Media Tower 1-7-1, Higashi Shimbashi, Minato-ku, Tokyo 105-7227, Japan

パークホテル東京

〒105-7227 東京都港区東新橋 1-7-1 汐留メディアタワー 25F