



CINZA  
GALLERIES

ART COLOURS VOL. 49 2026 AUTUMN

ART THAT IGNITES THE SENSES  
IN THE RICHNESS  
OF AUTUMN  
EXHIBITION

豊潤な秋を彩る 心踊るアート展

ART COLOURS VOL. 49 2026 AUTUMN

BY CINZA GALLERIES



## ART colours Exhibition

### Record the passing time and space with artists

Based on the concept of “Infinite time and space amid cognizant Japanese beauty”, Park Hotel Tokyo has been making efforts so that our guests can experience Japanese aesthetics in each scene of ART (Atrium, Restaurant, and Travel). As part of our initiatives, we hold series of art exhibition “ART colours” at the Atrium to welcome our guests with hospitality in the form of “arrangement”. The exhibition will be held throughout spring, summer, autumn, and winter, it is an exhibition of artworks with a sense of the season that is delicate with time and space.

Since ancient times, Japan has been a country rich in nature and has sharply reflected the changes of seasons, such as the changing nature landscapes, plants, festivals, traditional arts and culture. Along with feeling the beauty of the season, the enjoyment, the harshness of the seasons, a spirit of loving nature was born and the aesthetic sense peculiar to Japanese has been nurtured.

Known as the most popular tea master who developed the culture of tea ceremony, Sen-no-Rikyu left the words “Cool in summer, warm in winter”.

It is a manifestation of the feelings of how to entertain guests along with the ever changing nature, and it can be said that is the spirit of hospitality.

We welcome you with the hospitality of the four seasons in a relaxing time and space like an art museum, feeling the Japanese seasons and culture through art.



## アーティストとともに時空（とき）をきざむ

パークホテル東京は、「日本の美意識が体感できる時空間」をコンセプトに、ホテルの柱である ART=空間（Atrium）食（Restaurant）旅（Travel）のそれぞれのシーンで、日本の美意識が体感できる取り組みを行っております。その取り組みのひとつとして、Atrium（アトリウム）にて「室礼（しつらい）」によるおもてなしでゲストをお出迎えする、ART colours 展示を開催しております。春夏秋冬（年間）を通して開催され、アート作品で時空（とき）とともにうつろう季節感を見立てた展示となります。

日本は古来より、変化に富む自然豊かな国として、日々変化していく自然風景や植物、祭礼、伝統工芸や伝統文化など、自ずと季節の変化を鋭敏に反映しており、季節のうつろいを楽しみ、楽しみ、厳しさを感じ取るとともに自然の恵みを尊んできました。その精神から自然を愛でる心が生まれ、日本人特有の美意識が育まれてきたといえます。

茶道では、『炉』の季節と『風炉』の季節の 2 つに分けておもてなしをしております。茶の湯の文化を発展させた茶人として知られる千利休は、「夏はいかに涼しきように、冬はいかに暖かくなるように」という言葉を残しています。日々変化する自然とともに、どのように客人をもてなすかという心づかいの表れであり、おもてなしの心といえます。春夏秋冬のうつろいとともに変化していく風情を、アートを媒介に日本の季節や文化を感じながら、美術館のようなゆったり流れる時間と空間の中で、日本の美意識を体感して頂けるように、四季折々のおもてなしでお客様を心からお迎えいたします。



AUG 24 (MON.) – NOV 15 (SUN.), 2026

2026 年 8 月 24 日(月) - 11 月 15 日(日)

11:00 A.M.-8:00 P.M. ATRIUM (25F) PARK HOTEL TOKYO

※During this exhibition period, artworks will be replaced irregularly.

※不定期に作品入替を行います

Admission Free  
入 場 無 料

#### < Gallery/Artists >

[GALLERY GOTO] Mariko Dozono / Yuuki Kitazawa [Gallery UEDA] Hisanori Mae / Ma Li / Marina Narita / Mateusz Dorozynski / Mitsukuni Misaki / Rensui / Shu Yamamoto / Takeshi Sato [KOGEI Art Gallery Ginza no Kanazawa] Ichigo Araki / Satoshi Mizushiro [MEGUMI OGITA GALLERY] Nicolas Buffe [NAGAI Gallery] Toru Kajioka [ON THE ORIGIN OF ART] U-ku / Naomi Nishizawa [SEIZAN Gallery] Takashi Seto / Namiko Kuroyanagi / Takuma Shiratani [SHIHODO GALLERY] Yukyo Yamamoto

【ギャラリーゴトウ】堂園まり子／北沢夕芸【ギャラリー上田】前 壽則／馬 莉／成田真梨菜／マテウス・ドロジンスキー／美崎光邦／蓮水／シュール・ヤマモト／さとうたけし【KOGEI Art Gallery 銀座の金沢】荒木いちご／水代達史【メグミオギタギャラリー】ニコラ・ビュフ【永井画廊】梶岡 亨【美の起源】U-ku／西澤直美【靖山画廊】瀬藤貴史／黒柳奈未子／白谷琢磨【至峰堂画廊】山本雄教

[Curated by] Ginza Galleries [Designed by] Design Studio PHT [Video Produced by] antymark annex [Organized by] Park Hotel Tokyo  
[キュレーション] Ginza Galleries [デザイン制作] Design Studio PHT [映像制作] antymark annex [主催] パークホテル東京

From summer through autumn 2026, Ginza Galleries reunites once again to present an art exhibition at Park Hotel Tokyo. Works from fifteen distinctive galleries come together in one place, inviting visitors into a rich and multilayered world of art. The more you discover, the more your senses are stirred.

To experience that growing sense of excitement, take the first step into the world of art.

This exhibition turns the spotlight on the real forms that lie beyond kehai, the unseen presence. Endearing, unique, at times verging on the frenzied — just what message are they sending? In abstract paintings and in vessels alike, the artist's feelings lie hidden. Start by standing before the works, and feel the effect art has on the mind. Welcome to the exciting world that opens up beyond.

2026 年夏から秋にかけて、銀座ギャラリーズが三たび集結し、パークホテル東京にてアート展示を開催いたします。個性あふれる 15 画廊の作品が一堂に会し、奥深いアートの世界へ誘います。知れば知るほど心が躍る感覚を味わうために、まず 1 歩踏み出してみましょう。

本展示では、「気配」の先にある「実像」にスポットを当てます。可愛らしく、ユニークで、時に狂気的な彼らが発しているのは一体どんなメッセージなのでしょう？ 抽象絵画にも、器にも作家の想いは潜んでいます。まずは作品に对峙して脳を刺激するアートの作用を感じてみましょう。その先に広がるエキサイティングな世界へようこそ。

## Galleries / Artists

01

### Gallery Goto : Mariko Dozono / Yuuki Kitazawa

ギャラリーゴトウ : 堂園まり子 / 北沢夕芸

Gallery Goto opened in Ginza in February 1998 as a gallery of contemporary art. We hold exhibitions across a variety of genres, featuring both emerging and established artists of our own time. What we offer is a life with art, a daily life with art.

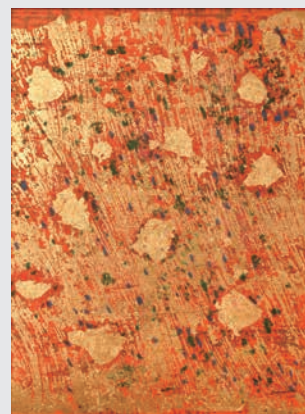
Since 2016 we have held exhibitions pairing the poet Shuntaro Tanikawa with painters, and illustrated poetry collections were published in 2020, 2022, and 2025.

"Painting the World of Shuntaro Tanikawa" continues to be held every year.

ギャラリーゴトウは 1992 年 2 月に銀座にオープンした現代美術の画廊です。同時代を生きる新進作家からベテラン作家の様々なジャンルの展覧会を開催しています。アートのある人生、アートのある日常を提案しています。

2016 年から詩人の谷川俊太郎氏と画家たちの展覧会を開催し、詩画集が 2020 年、2022 年、2025 年に出版されました。

「谷川俊太郎の世界を描く」展は、現在も毎年開催しています。



Mariko Dozono



Yuuki Kitazawa

## Galleries / Artists

02

**Gallery UEDA : Hisanori Mae / Ma Li / Marina Narita /  
Mateusz Dorozynski / Mitsukuni Misaki / Rensui / Shu  
Yamamoto / Takeshi Sato**

ギャラリー上田：前 壽則／馬 莉／成田真梨菜／マテウス・ドロジンスキー  
／美崎光邦／蓮水／シュー・ヤマモト／さとうたけし

Established in 1978, Gallery Ueda is a contemporary art gallery in Ginza, located next door to Shiseido Parlour. The gallery presents a wide breadth of expression — painting, ceramics, glass, and three-dimensional work — and holds a continuous programme of exhibitions by artists from Japan and abroad. Through artwork sales and collection consultation, we offer encounters with fine art for daily life and living spaces, along with a perspective for enjoying it over many years.

1978 年創業、銀座・資生堂パーラー隣に拠点を置く現代アートギャラリー。  
絵画、陶芸、ガラス、立体作品など幅広い表現を紹介し、国内外の作家による展覧会を継続的に開催しています。  
作品販売やコレクション相談を通じ、暮らしと空間に上質なアートとの出会いと長く楽しむための視点を提案しています。



Marina Narita



Mitsukuni Misaki



Shu Yamamoto



Hisanori Mae



Takeshi Sato

## Galleries / Artists

03

**KOGEI Art Gallery Ginza no Kanazawa :  
Ichigo Araki / Satoshi Mizushiro**

KOGEI Art Gallery : 銀座の金沢 : 荒木いちご / 水代達史

KOGEI Art Gallery Ginza no Kanazawa is an art gallery that directly conveys the current state of Kanazawa's craft scene.

In collaboration with Kanazawa Utatsuyama Kogei Kobo and Kanazawa College of Art we will discover young talent and promote it to the world.

Furthermore, embodying the richness of Kanazawa's deeply rooted craft culture, we will introduce the multifaceted appeal of crafts, from art to crafts rooted in daily life, through our exhibitions.

「銀座の金沢」は、金沢における工芸シーンの“今”をダイレクトにお伝えするアートギャラリーです。

「金沢卯辰山工芸工房」や「金沢美術工芸大学」と連携しながら若き才能を発掘し、世界に向けて発信していきます。

また、金沢に根づく工芸文化の豊かさを体現するように、アートとしての工芸や、暮らしに根差した工芸など、多面的な魅力を展示を通してご紹介していきます。



Ichigo Araki



Satoshi Mizushiro

## Galleries / Artists

04

### MEGUMI OGITA GALLERY : Nicolas Buffe

メグミオギタギャラリー：ニコラ・ビュフ

MEGUMI OGITA GALLERY introduces artists who work with traditional techniques and materials and who care deeply about the finish of their work, alongside works that convey the passion of expression directly. Japanese craftsmanship has always carried the artists' wish to share the surprise and delight of encountering a work — achieved by honing the formative skill that draws out an object's fullest appeal. We handle modern and contemporary Japanese artists in this lineage, along with artists from abroad in whom we sense a shared sensibility.

伝統的な技法や素材を用い、仕上がりにこだわる作家や、表現の情熱を直接的に伝える作品を紹介しています。日本のものづくりには、物が持つ魅力を最大限に引き出す造形力を磨くことで、作品に出会った時の驚きや楽しさを共有したいという作家たちの思いがありました。この系譜にある近現代の日本人作家や、彼らとの共通点を感じさせる海外の作家を扱っています。



Nicolas Buffe

## Galleries / Artists

05

### NAGAI Gallery : Toru Kajioka

永井画廊：梶岡 亨

This gallery from Ginza presents painters focusing on Hiroshi Senju, who lead the Japanese art world, who depict the beauty of Japan from a global perspective by utilizing Japanese traditions from a contemporary perspective.

Toru Kajioka reinterprets Japanese classics such as the Rimpa from a contemporary art perspective, creating multi-layered CAD and other digitally created interfaces. In Toru Kajioka's paintings, these multi-layers are reconstructed on canvases. The decorative imagery of classical Rimpa and contemporary art are fused with digital tools to create a new pictorial expression that attracts fans.

日本の美術界をリードする千住博を中心に、日本の伝統を現代の視点で生かし世界から見た日本美を描く画家たちを銀座から発信する画廊です。  
梶岡亨は琳派を現代美術の視点で再解釈。デジタルのインターフェースを多層化。キャンバスに再構築したペインティングが特徴です。古典と現代を融合した新しい絵画でファンを魅了しています。



Toru Kajioka

## Galleries / Artists

06

### ON THE ORIGIN OF ART : U-ku / Naomi Nishizawa

美の起原 : U-ku / 西澤直美

A small glass-fronted gallery in Ginza 8-chome, Tokyo. In 2026 we hold the 12th On the Origin of Art Exhibition, dedicated to bringing forward the next generation of artists to watch. Drawing more than 300 entries each time, the exhibition serves as a gateway for newcomers and as a place to take on a challenge. It uncovers new talent, and supports artists both through production assistance and by giving them a place to show their work.

東京・銀座 8 丁目のガラス張りの小さな画廊。次世代の注目作家を輩出すべく 2026 年第 12 回「美の起原展」を開催。毎回 300 点超の応募がある本展は、新人の登竜門として、また「チャレンジ」の場として新たな才能を発掘するとともに、制作支援活動と発表の場としてアーティストを後押ししています。



Naomi Nishizawa



U-ku

## Galleries / Artists

07

### SEIZAN Gallery : Takashi Seto / Namiko Kuroyanagi / Takuma Shiratani

靖山画廊 : 瀬藤貴史 / 黒柳奈未子 / 白谷琢磨

SEIZAN Gallery stands directly opposite the Kabukiza Theatre and handles a wide range of genres — centred on contemporary art, and extending to traditional Japanese painting, Western-style painting, sculpture, and crafts. Throughout the year the gallery holds numerous curated exhibitions introducing talented artists. On the second floor of the same building, SEIZAN GALLERY TOKYO 凸 (deco) presents a single work at a time — the one piece into which the artist has poured everything. In 2018 the gallery also opened in New York, extending its field to the wider world.

靖山画廊は歌舞伎座の正面向かいに位置し、現代アートを中心に日本画・洋画・立体・工芸など幅広いジャンルを取り扱うギャラリーです。一年を通して企画展を多数開催し才能ある作家を紹介しています。また、同ビル内 2 階の SEIZAN GALLERY TOKYO 凸 (deco) では、一点のみ作家の渾身の作品を紹介しています。2018 年に NY にもギャラリーをオープンし、世界にそのフィールドを広げています。



Takashi Seto / Namiko Kuroyanagi



Takuma Shiratani

08

## SHIHODO GALLERY : Yukyo Yamamoto

至峰堂画廊：山本雄教

Guided by the principle of "cherishing the eye and the heart," Shihodo Gallery collects and exhibits high-quality artworks with a long-term perspective. Japanese modern Western-style painting, which has uniquely developed since the Meiji period, remains an important and widely cherished part of our cultural heritage today. Our goal is to share the joy of these Japanese modern Western-style paintings and preserve them for future generations. We also apply the same approach to artists active today.

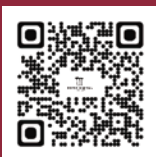
至峰堂画廊では、「眼と心を大切にする」を理念とし、長期的な視点で質の高い美術品を収集・展示しております。明治以降独自に大きく発展した日本近代洋画は、今日まで広く親しまれている私たちの重要な文化の一つです。この日本近代洋画の楽しさをお伝えし、後世へ繋げていくことを目標としています。また、現在活躍している作家も同様に扱っております。



Yukyo Yamamoto



Audio Guide



## -What's wabi-sabi?-

Take an ART walk in a museum-like hotel

美術館のようなホテルでアートウォーク

## Audio Guide オーディオガイドについて

Enjoy an audio guide by scanning the above QR code.

Please use your personal headphones when listening to the audio.

上記のQRコードをスマートフォンで読み取ることで、オーディオガイドで芸術鑑賞をすることができます。お聴きになる際は、お手持ちのスマートフォンとイヤホンをご用意ください。



PARK HOTEL  
T O K Y O

Unveiling Japan's Artistry in Tokyo's Creative Retreat

まるで泊まれる美術館

ここは非日常を楽しむ天空のアートホテル

Please kindly note that admission may be restricted.  
入場制限を行う場合もございます。予めご了承ください。

PARK HOTEL TOKYO

c/o Shiodome Media Tower 1-7-1, Higashi Shimbashi, Minato-ku, Tokyo 105-7227, Japan

パークホテル東京

〒105-7227 東京都港区東新橋 1-7-1 汐留メディアタワー 25F